



JOSEPH SZABO'

manzoni galleria d'arte
via manzoni 38 - milano - tel. 70.11.17

JOSEPH SZABO' è nato a Nyul in Ungheria nel Maggio del 1925.
Ha studiato Belle Arti a Budapest dal 1948 al 1953.

Alla fine degli studi, il governo ungherese gli offre un contratto.

Ma il suo sogno va molto più lontano,
aspira ad una maggiore libertà di espressione.

Nel 1956 si trasferisce in Francia, per poter prendere
contatto diretto con tutte le grandi scuole di pittura.

Ottiene una borsa di studio di 3 anni dal governo francese
e utilizza questo periodo per seguire i corsi di Belle Arti a Parigi.

Espone con un gruppo importante di pittori delle Belle Arti
ed ottiene nel 1957 il primo premio.

Espone pure nelle varie Mostre di autunno e Maggio
a Parigi dal 1959 in poi. Allestisce inoltre
le sue personali a Parigi, Madrid e negli Stati Uniti
(New-York, Chicago, Los Angeles, Boston).

Durante i suoi studi, molto spinti nella ricerca fondamentale,
sconvolto da questo nuovo mondo talmente diverso dall'Ungheria,
non conoscendo neppure il surrealismo,
per molto tempo cerca se stesso e si ritrova
con il medesimo spirito turbato dei tempi ungheresi,
che già lo spingevano a volersi esprimere
liberamente e senza costrizioni.

Dopo questi lunghi anni di lotta, di ricerca e di vari contatti
con diverse gallerie in cui ha esposto e nelle quali
le tendenze artistiche cambiavano ogni anno,
comprese, come molti altri pittori, che l'arte era minacciata
fortemente nella sua purezza dalla moda e dal commercio.

E questo constatò pure durante il suo viaggio
negli Stati Uniti del 1967, dove, malgrado la sua delusione
di fronte ad una pittura spesso folkloristica,
ebbe la possibilità di ammirare in molti Musei,
tutti quei capolavori della pittura europea
che si trovano riuniti laggiù. E la speranza
di un mondo interessato all'arte e che attende
con ansia spasmodica il rinnovamento da una nuova arte moderna,
nella quale lo spirito umano si ritrovi, quello spirito

che sembra condannato in quasi tutte le creazioni attuali,
divenne la sua speranza:

Decide di tornare indietro, d'isolarsi in campagna,
per ritrovare se stesso con tutta la sua forza, la sua purezza,
la sua sincerità nei confronti dell'arte.

Oggi per lui non c'è altra soluzione. Per lui
il surrealismo è il solo mezzo che offra tutte le possibilità
di esprimere tutti i sentimenti e gli aneliti in libertà.
Il solo nel quale il mondo, di fronte allo spirito della pittura,
in cui la libertà respira con tutte le sue responsabilità,
può ritrovare i suoi sentimenti in un sogno che può guidarlo
al di sopra della banalità, là dove si trova veramente una realtà
in cui non saremo più prigionieri delle abitudini,
degli obblighi, della banalità.

CARLO ANGELINI

Manzoni Galleria d'Arte



Bâlă

1

« CARNEVALE »

Olio su tela cm. 33 x 46

« CARNAVAL »

Huile sur toile cm. 33 x 46



Block

2 « LA CONFESIONE »
Olio su tela cm. 54 x 65
« LA CONFESION »
Huile sur toile cm. 54 x 65



*Frederic Chastain*³

« DONNE CON LA TROMBETTA »
Olio su tela cm. 73 x 92

« FEMMES A LA TROMPETTE »
Huile sur toile cm. 73 x 92



Pirelli

4 « LA MONTANARA »
Olio su tela cm. 50 x 65

« LA FEMME DE LA MONTAGNE »
Huile sur toile cm. 50 x 65



Ceccarelli

5 « DONNA CON VASI »
Olio su tela cm. 54 x 73

« FEMME AVEC LES VASES »
Huile sur toile cm. 54 x 73



Paulhan

4 « LA MONTANARA »
Olio su tela cm. 50 x 65

« LA FEMME DE LA MONTAGNE »
Huile sur toile cm. 50 x 65



Amedeo Modigliani

6 « ETTORE E ANDROMACA »
Olio su tela cm. 54 x 73

« ETTORE E ANDROMACA »
Huile sur toile cm. 54 x 73



Balthus

7 « VEDUTA DI CAMPAGNA »
Olio su tela cm. 60 x 80

« UNE ÉTRANGE CAMPAGNE »
Huile sur toile cm. 60 x 80



Ferrara

8 « LE CONTADINE »
Olio su tela cm. 60 x 73

« LES PAYSANNES »
Huile sur toile cm. 60 x 73



Gauguin

9 « AUTUNNO »
Olio su tela cm. 33 x 41

« AUTOMNE »
Huile sur toile cm. 33 x 41



Gerald Bluzna

10

« CARNEVALE »
Olio su tela cm. 54 x 63

« CARNAVAL »
Huile sur toile cm. 54 x 63



Milano

11 « I RICORDI »
Olio su tela cm. 73 x 100

« LES SOUVENIRS »
Huile sur toile cm. 73 x 100



Gauguin

12 « IL RIPOSO »
Olio su tela cm. 27 x 35
« LE REPOS »
Huile sur toile cm. 27 x 35



Robert Rauschenberg

13 « FIGURE »
Olio su tela cm. 35 x 27

« FIGURES »
Huile sur toile cm. 35 x 27



Closo Louvi

14 « FIGURE »
Olio su tela cm. 41 x 33

« FIGURES »
Huile sur toile cm. 41 x 33



Biale

- 15 « CONTADINI »
Olio su tela cm. 27 x 35
« PAYSANNES »
Huile sur toile cm. 27 x 35



*Closo Louris
(Medean Uys)*

16 « LA RACCOLTA DELLE ARANCE »
Olio su tela cm. 38 x 46

« LA CUEILLETTE DES ORANGES »
Huile sur toile cm. 38 x 46



Christian Bodeuc

17 « DONNE CON FRUTTI »
Olio su tela cm. 73 x 92

« FEMMES AVEC FRUITS »
Huile sur toile cm. 73 x 92



Milano

18 « FIGURE »
Olio su tela cm. 81 x 100

« FIGURES »
Huile sur toile cm. 81 x 100



Giulian

19 « UNA BELLA STORIA »
Olio su tela cm. 54 x 65

« UNE BELLE HISTOIRE »
Huile sur toile cm. 54 x 65



- 20 « LE MASCHERE »
Olio su tela cm. 32 x 41
- « LES MASQUES »
Huile sur toile cm. 32 x 41

*Paolo
Schreiner*